

L'ORCHESTRE VIRTUEL ET LA MUSIQUE DE FILM. ENTRETIEN AVEC LE COMPOSITEUR JEAN- CLAUDE ELOY PAR JEAN- BAPTISTE FAVORY

Les orchestres virtuels reproduisent par échantillonnage, pupitre par pupitre, l'étendue des notes et des principaux modes de jeux des instruments acoustiques de l'orchestre symphonique classique.