

ACTUALITÉS DES INDUSTRIES CULTURELLES ET NUMÉRIQUES #26, DÉCEMBRE 2014

Décembre 2014 contenu : 1 Les zombies postapocalyptiques « mangent » la télévision 2 L'overdose de super-héros ? 3 Canal + nomme un showrunner à l'américaine pour la saison 5 d'Engrenages

« IL N'Y A RIEN POUR PORTER LE SON » : DÉFAMILIARISATION ET RÉALISME SIGNALÉ DANS « GRAVITY » – STUART BENDER

Un article sur le traitement du son dans le cinéma de science-fiction à partir d'une réflexion sur le film Gravity, et qui s'appuie sur le concept néoformaliste de défamiliarisation.

ACTUALITÉS DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES #12, SEPTEMBRE 2013

Septembre 2013

Contenu :

1 Le rock en toc, ou le creux de la vague

2 La fin des blockbusters ? Vers un nouveau modèle pour le cinéma

ACTUALITÉS DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES #9, MAI 2013

Mai 2013

Contenu :

Box Office : G.I. Joe 2, Iron Man 3, les blockbusters en Chine