

# L'ÉCLECTISME DU RECYCLAGE DANS LA CHANSON FRANÇAISE D'AUJOURD'HUI : UN PHÉNOMÈNE GÉNÉRATIONNEL ? – ANASTASIA SELIVANOVA

La notion de recyclage se veut à l'unisson de retrouvailles d'un modèle encore vivant qui sait orchestrer socialement la diffusion de sa musique avec une génération beaucoup plus jeune.